

Fold here →

Gaston Bachelard

Histoire et formation de l'esprit scientifique

France culture été 2004



- 01.- Un philosophe en deux morceaux
- 02.- Les valeurs de la science
- 03.- Le merveilleux scientifique
- 04.- Expérience première,
 erreur première : le pittoresque
- 05.- Les obstacles de la généralisation
 et de l'animisme
- 06.- L'intimité attribué aux objets
- 07.- Un psychisme surveillé
- 08.- La cité savante
- 09.- Le gai savoir
- 10.- L'homme du jour, l'homme de la nuit
- 11.- Le dualisme
- 12.- La philosophie de l'alchimie
- 13.- Le philosophe et la poésie
- 14.- Les images premières
- 15.- La poésie et les éléments : le feu
- 16.- Souvenirs de rêveries
- 17.- La poésie et les éléments : l'eau
- 18.- La poésie et les éléments : l'air
- 19.- La poésie et les éléments matériels :
 le dur, le mou, le métallique
- 20.- Le philosophe et le graveur
- 21.- L'en soi, le pour soi, le chez soi
- 22.- Rêveries vers l'enfance
- 23.- Dormeurs éveillés
- 24.- Le dernier livre
- 25.- Conférences de G. Bachelard
 à la Sorbonne