

[Accueil](#) > [Arts et sciences humaines](#) > [Philosophie](#) > Questions résolues

Comment le langage est-il un outil de réflexion plutôt que de persuasion ?

Question surtout philosophique en lien avec les idées de Socrate.

La vraie question va ainsi : Pourquoi le langage doit être conçu comme un outil de réflexion et non de persuasion ?

Il y a 3 mois (2008-11-13 06:07:04)

 **xx_IEN M**

Meilleure réponse - Choisie par le demandeur

Socrate ne fait pas beaucoup de longs discours mais assène question après question. Il y a là deux manières de se rapporter au langage, celle du « beau parleur », du sophiste, qui cultive l'art de parler, et celle du philosophe qui cultive l'art de penser. L'enjeu entre l'une et l'autre consiste essentiellement dans l'alternative entre se servir de la parole comme d'un outil de manipulation d'autrui ou bien laisser la parole à elle-même comme d'une voie d'accès à la vérité. Comprendre la parole comme voie d'accès à la vérité rend nécessairement économe de ses mots. La prudence devant le langage rend la pensée plus économe pour éviter l'erreur. User de la parole pour séduire, persuader ou se faire obéir, (texte) c'est en négliger l'humilité devant la vérité et préférer l'arrogance du pouvoir sur autrui que le langage rend possible. Le bien parler est donc non seulement ambigu, mais aussi parfois trompeur. Les tournures savantes, les figures de style, les jeux de mots, tout cela fait son effet, mais l'effet est faux-semblant, il permet aussi de malmenager la langue pour lui faire dire ce que l'on veut bien lui faire dire. L'effet permet de séduire, tout en sauvegardant l'apparence, y compris l'apparence d'une pensée rigoureuse ! Il est donc possible que des discours brillants, ponctués généreusement de « donc » et de « par conséquent » contiennent bien des sophismes que nous ne pouvons pas bien déceler, engloutis que nous sommes dans le torrent des mots.

Dans l'Apologie de Socrate, dès le début, il y a une mise en garde. Socrate annonce qu'il n'a pas l'intention de faire venir sa femme et ses enfants pour apitoyer les juges (user du pathos pour persuader), il annonce que ses propres discours sont faits sans art, avec des mots simples, mais suivant sa méthode habituelle de dialogue. Il s'avoue éberlué du portrait que l'on a fait de lui : « j'ai presque oublié qui je suis, tant leurs discours étaient persuasifs ». Par la suite, il s'attache, en ne disant que l'exacte vérité, à montrer les contradictions de ceux qui l'accusent, usant en cela du seul pouvoir de la raison pour convaincre les juges de son innocence. La différence entre parole philosophique et parole sophistique est donc assez claire :

langage sophistique

langage philosophique

mensonge ou vérité

 **odette**

TOP CONTRIBUTIONS

aux hommes

Image du module :

 **odette**
TOP CONTRIBUTIONS
dialoguer avec les hommes

Ont contribué à :

Philosophie
persuasion

conviction

pathos irrationnel

raison

s'adresse à l'émotionnel

s'adresse à l'intelligence

vise un résultat pratique

ne cherche que la révélation de ce qui est dans la parole, la connaissance éclairée

Sources :

Carfantan

Il ya 3 mois (2008-11-13 06:40:10)

Évaluation du demandeur : *****

ahh merci beaucoup! c exactement le genre de reponse dont je m'attendais de quelqu'un et le genre d'explication qu'il me fallait. Vous etes tres savant a ce que je vois. merci encore.

 **odette** Plaisir de Carfantan ; merci excellente journée

Autres réponses (2)

Le langage est un outils de réflexion parce que pour réfléchir, i.e. manipuler des idées, il te faut deux choses : les mécanismes et méthodes de réflexions, et les objets que tu vas manipuler. C'est dans cette deuxième partie que le langage joue son rôle.

Plus tu maîtrises la langue, mieux tu sauras formuler tes idées, avec la clarté, la précision et la subtilité nécessaires et suffisantes pour développer correctement ta réflexion.

Il ya 3 mois (2008-11-13 06:30:16)

 **flint hayllow**

Le langage est comme beaucoup de choses : il est ce que tu en fais.
Il peut être une arme également.

Il ya 3 mois (2008-11-13 06:15:09)

 **Seblike**
